Suite for Guitar and Orchestra
V

Charlie Barnett

Adagio

A

Guitar

Violin I

pp

Violin II

pp

Viola

pp

Violoncello

P

Double Bass

pp

pizz

6

Gtr.

Vc.

Db.

11

B

Hn.

Gtr.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

arco

Db.

pp

pizz

15

Hn.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

div.

Vc.

Db.

C

19

Hn.

Gtr.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

arco

Db.

pp

24

Fl.

Ob.

Cl.

Gtr.

D

31

Fl.

Ob.

Cl.

Gtr.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

Vc.

arco

Db.

pp

pizz

35

Fl.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

38

rall.

Fl.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

arco

pp

41

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

p

C Tpt.

p

Hn.

Gtr.

Vln. I

pp

Vln. II

Vla.

pp

Vc.

pp

pizz

arco

Db.

pp

E **Andante**

45

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

C Tpt.

Hn.

Timp.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pizz

49

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

C Tpt.

Hn.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

52

Fl.

Ob.

3

Cl.

3

Bsn.

C Tpt.

Hn.

Gtr.

3

3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

55

105

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

57

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

C Tpt.

Hn.

Timp.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

arco

61

molto rit.

F A tempo

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

C Tpt.

Hn.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pizz

pizz

pp

65

Fl.

Ob.

C Tpt.

Hn.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

div.

Vla.

Vc.

Db.

68

Fl.

Ob.

C Tpt.

Hn.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

arco

Db.

pp

molto rit.

71

Fl.

Ob.

C Tpt.

Hn.

SOLO

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

75

Gtr.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

Db.

pp